

# Eskorbuto

Autor Jorge Spasmos

Han pasado varios años pero la locura antisocial, la rabia y el antitodo que escupían sus letras aun siguen patentes. Eskorbuto dejó marcada su huella dentro de la escena punk, allá por donde fueran no dejaban a nadie indiferente. Tanto su sinceridad como desparpajo les hizo ganarse muchos enemigos. Fueron víctimas del antitodo y de la autodestrucción. Pero a pesar de todo, su recuerdo sigue vivo en las nuevas generaciones, en pintadas, en recopilatorios, en versiones&hellip; la &ldquo;historia triste&rdquo; no ha terminado. En 1980 Santurce empieza el germen, losu y Jualma se proponen formar un grupo de rock, para ello contarían con Cañas a la batería y con Laiki al bajo. Ya estaba montada la historia, solo faltaba un nombre para el grupo, algo que les describiera, con lo que se sintieran identificados. Ese algo vino de Roberto Moso (Zarama) cuando se le ocurrió la mítica palabra que a partir de entonces daría un cambio de rumbo a la escena musical. Cañas fue llamado a filas, así que fue sustituido por Gugu a la batería. Con esta formación a Eskorbuto le llegaría su debut a mediados del año 81, tocando en un colegio ante un público de una edad media de 10 años. Jualma &ndash; Vozlosu &ndash; Guitarra y vozLaiki &ndash; Bajo y vozGugu &ndash; Batería En el 82, Laiki y Gugu no podían seguir el ritmo del grupo y decidieron abandonarlo. Entonces entró Paco a la batería, asentando definitivamente la formación. Jualma &ndash; Bajo y Vozlosu &ndash; Guitarra y VozPaco &ndash; Batería Por entonces el grupo ya tenía una maqueta con los temas &ldquo;Mucha policía poca diversión&rdquo;, &ldquo;Mi degeneración&rdquo; y &ldquo;Enterrado vivo&rdquo; la cual por lo novedoso que resultaban los temas, resultó un éxito. Así que en el 83 deciden mover una nueva maqueta por Madrid, con temas como &ldquo;ETA&rdquo; o &ldquo;Escupe a la bandera&rdquo;, estos temas les llevarían a toparse con la ley antiterrorista, que les retiene 36 horas en la cárcel. Estos hechos y el olvido por parte de las gestoras pro amnistía y el nulo apoyo procedente del país vasco, gestarían el enfado del grupo que quedaría plasmado en el polémico tema &ldquo;A la mierda el país vasco&rdquo;, que se encuentra en el su lp compartido con RIP &ldquo;Zona especial Norte&rdquo;. En 1985 publicarían su primer álbum, &ldquo;Eskizofrenia&rdquo;. Cuando empezaban a oírse las menciones al &ldquo;Rock Radical Vasco&rdquo; al cual en todo momento Eskorbuto se negó a unirse, su coherencia y sinceridad les impidió pertenecer a este movimiento, convirtiéndolos en malditos. A pesar de todo, ellos siguen con su proyecto, callando bocas con cada disco que sacan a la calle &ldquo;Anti-todo&rdquo;, &ldquo;Impuesto Revolucionario&rdquo;(Directo) , &ldquo;Los demenciales chicos acelerados&rdquo;, &ldquo;Las más macabras de las vidas&rdquo; dejan composiciones llenas de rabia y frustración que se convierten en verdaderos éxitos. Pero la militancia antitodo y la coherencia que llevó en todo momento a cabo eskorbuto, acabó desgastándoles, el panorama no era muy favorable, la heroína había entrado en sus vidas, los conciertos solían acabar con incidentes, a menudo se veían envueltos en peleas y tenían &ldquo;Demasiados enemigos&rdquo; como bien titularon su último disco. En el que ellos mismos presagian el fin, habían llegado demasiado lejos. Como dijo Roberto Moso en su libro &ldquo;Flores en la basura&rdquo;, es como si los Sex Pistols en vez de dos años hubieran estado una década. En 1992 fallece losu, a los pocos meses de publicar el &ldquo;Demasiados enemigos&rdquo;, a pesar de ello, Jualma y Paco deciden seguir, pero a los pocos meses la muerte llama al grupo y esta vez es Jualma quién acaba en el nicho. Paco con el trabajo que tenían preparado se las arregla para publicar &ldquo;Aki No Queda Ni Dios&rdquo; todo un disco que cerraría una aventura que había empezado en los 80. Paco consideró que abandonar en esos momentos era dar la razón a los enemigos, y publicó dos discos más &ldquo;Kalaña&rdquo; y &ldquo;Dekadencia&rdquo;, con la controversia que supuso por parte de los seguidores más fieles de eskorbuto, que nunca reconocieron estos últimos discos como originales del grupo.